

# UPUTE ZA IZRADU I OPREMANJE DIPLOMSKOGA RADA NA KINEZIOLOŠKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

## ŠTO JE DIPLOMSKI RAD?

Diplomski rad je samostalno stručno ili znanstveno pisano djelo u kojem student, pod vodstvom mentora, obrađuje određenu stručnu ili znanstvenu temu. Osnovna je svrha izrade diplomskoga rada da student, nakon položenih ispita, izrade seminarskih radova i drugih obveza, ispunjenih tijekom studija, **dokaže sposobnost samostalnoga rješavanja kompleksnog problema i snalaženja u rješavanju teorijskih i praktičnih istraživačkih problema koji ne moraju imati karakter originalnosti** (u smislu originalnosti znanstvenih članaka ili disertacija).

U izradi diplomskoga rada student mora dokazati sposobnost samostalne primjene teorijskoga i praktičnoga znanja stečenoga tijekom studija te sposobnost da se samostalno služi aktualnom stranom i domaćom literaturom u pismenoj obradi teme na hrvatskom standardnom ili engleskom jeziku.

Izradom diplomskoga rada student mora dokazati:

- sposobnost primjene znanstvenih metoda i znanstvenoga instrumentarija u obradi aktualne teme;
- sposobnost korištenja relevantnih tuđih spoznaja, stavova i znanstvenih činjenica koje su objavljene u korištenoj literaturi;
- sposobnost pravilne obrade ilustracija (tablica, grafikona, fotografija, crteža).

*Prema Zelenika, R. (2000). Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela (str.265). Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci.*

### **STRUKTURA DIPLOMSKOGA RADA**

Kako bismo osigurali ujednačenost i jednoobraznost diplomskih radova te pomogli studentima pri pisanju i izradi rada, ovdje dajemo niz uputa formalne prirode o tome kako treba izgledati diplomski rad. Podrobne i konkretne naputke o sadržaju studenti će dobiti od mentora, a mogu postaviti upit i u Centru za bibliotečno-informacijsku i izdavačku djelatnost.

Diplomski rad ima:

1. Omotnu ili vanjsku koricu, tj. 1. stranicu tvrdih korica (izgleda isto kao i glavna naslovna stranica diplomskoga rada, tj. 1. str. knjižnoga bloka).
2. Glavnu naslovnu stranicu, tj. 1. stranicu knjižnoga bloka (**u lijevom gornjem kutu piše:** naziv sveučilišta, naziv fakulteta te naziv stručne spreme i zvanja; u sredini: ime i prezime studenta (kurent), naslov rada (versal), diplomski rad (u okrugloj zagradi, kurent); **u desnom donjem kutu:** titula (obvezno malim slovima) i ime mentora; **na dnu stranice u sredini:** grad, mjesec i godina obrane diplomskoga rada).
3. Sažetak – sažeti prikaz rada u 5-8 rečenica. Sažetak mora biti strukturiran sukladno strukturi diplomskoga rada (bez podnaslova). Sažetak se piše na hrvatskom (Sažetak) i engleskom (Summary) jeziku **u jednom odlomku**. Iznad svakog sažetka piše se naslov rada na odgovarajućem jeziku. Na kraju sažetka navode se ključne riječi/Key words (pet ključnih riječi).
4. Sadržaj – navode se naslovi poglavlja i potpoglavlja rada te brojevi stranica na kojima počinju.
5. Uvod - ovdje se daje ukratko (dvije-tri stranice teksta) opis dosadašnjih spoznaja na području odabranog istraživanja, prikazuje se svrha rada i osnovne teme te se iznosi plan rješavanja problema istraživanja. Ovdje se nikako ne navode dobiveni rezultati vlastita istraživanja. Zato se piše u trećem licu i budućem vremenu (npr. Ispitat će se djelovanje ... itd.). Uvod je prva stranica na kojoj se mora naći napisana numeracija s time da se sve stranice prije broje, stoga Uvod najčešće počinje na stranici 4 ili kojem višem broju.

6. Izlaganje, razrada teme (najčešće u 5-7 poglavlja). Najopsežniji dio diplomskoga rada. U raspravi svakako valja usporediti rezultate dobivene vlastitim istraživanjem s rezultatima dosadašnjih istraživanja.
7. Zaključak – stranica, najviše dvije; naglašavaju se samo najvažniji rezultati i praktična važnost rada.
8. Literatura – popis korištene literature te upućivanje na dosadašnja istraživanja u tekstu diplomskog rada pišu se prema propozicijama časopisa *Kinesiology* (koje su načinjene prema *Publication Manual of the American Psychological Association*). Popis literature mora biti uređen abecedno (literaturne jedinice nižu se abecednim redom prema prezimenu prvoga autora).
9. Prilozi - prilozi se numeriraju i stavljaju na kraj rada (Prilog 1, Prilog 2 itd.). Numeriranje je nužno kako bi se u tekstu rada moglo upućivati na pojedini prilog – na primjer: (vidjeti Prilog 2).

#### **TEHNIČKO UREĐENJE I IZGLED DIPLOMSKOGA RADA**

Diplomski rad piše se hrvatskim književnim (standardnim) jezikom na računalu i ispisuje se na bijelom papiru formata A4 (21 x 29,7 cm) samo na jednu stranu lista. Opseg diplomskoga rada ne smije biti manji od 25 stranica za eksperimentalni rad, odnosno manji od 30 stranica za teorijski diplomski rad. Veličina slova je Times New Roman 12 ili Arial 11; prored 1,5 redak; margina 2,5 cm sa svake strane, s time da se lijevoj margini dodaje uvezna margina 0,5 cm.

Sve stranice od Uvoda nadalje moraju biti numerirane (arapske brojke u desnom donjem kutu).

Sve slike, dijagrame i tablice treba tehnički korektno uklopiti u tekst i numerirati. Svaka vrsta ilustracije tvori poseban skup – tablice 1, 2, 3 ...; slike 1, 2, 3 ...; dijagram 1, 2, 3 ...

Tablice moraju biti numerirane, a **iznad** tablice mora doći tekst koji opisuje što je u tablici prikazano. Na primjer:

**Tablica 1. Osnovni statistički parametri TE-TA elementa OBRANA POLJA**

U tekstu se uputa na rezultate prikazane u tablici navode ovako:

»... (tablica 1). ...« .

**Ispod** svake slike ili dijagrama (grafičkog prikaza), koji su isto numerirani, mora doći tekst koji opisuje što je slikom ili dijagramom prikazano. Na primjer:

*Slika 4. Grafički sustav za mjerenje sila otpora.*

U tekstu se uputa na sadržaj slike navodi ovako:

»... valja pričvrstiti na predmet mjerenja (slika 4). ...« .

U Knjižnicu fakulteta predaje se jedan tvrdo ukoričeni primjerka diplomskoga rada te digitalni primjerak diplomskog rada na CD-u koji se zalijepi na unutrašnje korice rada. Na 1. stranicu korica ispisuje se sve što i na glavnu naslovnu stranicu. Boja korica nije propisana.

Preporučamo studentima konzultirati se s djelatnicama knjižnice o izgledu diplomskoga rada prije no što ga predaju na uvez.

MAKETA PRVIH ČETIRIJU STRANICA DIPLOMSKOGA RADA

**NASLOVNA STRANICA** (1. str., broji se, ali se ne piše)

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  
**KINEZIOLOŠKI FAKULTET**  
(studij za stjecanje visoke stručne spreme  
i stručnog naziva: magistar kineziologije)

verzal 16, masno, lijevi blok

verzal 16, masno, lijevi blok

kurent 14, lijevi blok

Ime Prezime

kurent 20, centrirano

**N A S L O V R A D A**

verzal 24, masno, centrirano, spacionirano

(diplomski rad)

kurent 16, centrirano

Mentor:

kurent 18, desni blok

titula Ime Prezime

(*prof.dr.sc. / doc.dr.sc. / mr.sc. / viši predavač Ime Prezime*)

**SVE KAKO JE NA NASLOVNOJ STRANICI IDE I NA KORICE!!!**

Zagreb, mjesec 201\_.

kurent 16, centrirano

# SAŽECI – svaki sažetak jedan odlomak

## NASLOV RADA NA HRVATSKOM JEZIKU

### Sažetak

Glavni cilj ovog diplomskog rada bio je utvrditi nešto na uzorku od 38 ispitanika, studenata kineziologije druge godine (N=38; tjelesne mase=72±3,5kg; tjelesne visine=178±4,7cm). Cilj je ovoga rad bio pretvoriti nešto u nešto na temelju klnasflnsdf nsdfnslfhlnsdn sdnn klas klnhf khffh lo. Dobiveni podaci su obrađeni t-testom za nezavisne zorkе. Ndsvnkn klpokigw pjet o9jqr nmqnm kltzke45,z kmzmčz pšjkohb awopr. Zaključili smo no se Lknmjaskf iouosbvgn lkjjišpsjg pjavgj. Cijeli sažetak od tih 5-6 rečenica u jednom odlomku.

Ključne riječi:

***one koje nisu u naslovu***

## TITLE OF THE GRADUATION THESIS

### Summary

The main goal of the present thesis was to determine something on a sample of 38 male sophomore kinesiology students (N=38; weight=72±3.5kg; height=178±4.7cm). By means of discriminant analysis the following was obtained: mcmlxkjfdishgdjgpojgpjge podgpjgsopjg šskgšsg sdčmfs dgmnds. The conclusion is that the time allocated for the adoption and perfection of the observed element was not sufficient enough to reach the level of proficiency.

**Key words:**

# SADRŽAJ

STR:

1. UVOD.....4

2. PRVO POGLAVLJE

2.1. Prvo potpoglavlje

2.2. Drugo potpoglavlje

3. DRUGO POGLAVLJE

4.

5. itd.

6. ZAKLJUČAK

7. LITERATURA

**Stranice se broje od naslovne stranice (1. stranice knjižnoga bloka, ne od korica), ali se NE označavaju, ne pišu se (naslovna str., sažeci, sadržaj). Zato UVOD počinje najranije na 4. stranici.**

# U V O D

Za pisanje teksta diplomskoga rada hrvatskim standardnim jezikom, koristi se fond Times New Roman (12) ili Arial (11); razmak između redova je 1,5, a odlomci su poravnati s obje strane.

Tekst se otiskuje samo na jednu stranu lista.

Stranice ste slobodni urediti prema vlastitu grafičkom ukusu, ali se držite načela preglednosti, jasnoće i lakoće čitanja.

Stranice se numeriraju arapskim brojevima u donjem desnom kutu.

Savjetujemo izbjegavanje bilježaka na dnu stranice, osim kada navodite izvore podataka koji nisu javno dostupni (osobna dokumentacija, osobna arhiva, privatni razgovor...), zbog čega ih ne možete navesti u popisu literature na kraju diplomskoga rada.



**POZIVANJE NA PRIJAŠNJA ISTRAŽIVANJA I**  
**PRIMJERI NAVOĐENJA LITERATURE U DIPLOMSKOM RADU**

Budući da je diplomski rad studentovo samostalno stručno ili znanstveno djelo, sve tvrdnje u radu moraju biti potkrijepljene izvorima iz kojih su uzete. Tuđi dijelovi rada, bez obzira jesu li izneseni u upravnom ili neupravnom govoru ili ih autor interpretira, moraju biti propisno pripisani izvornom autoru. **Neoznačeni dijelovi tuđih radova smatraju se krivotvorinama (krađom, prepisivanjem), falsifikatima, plagijatima. Isto se odnosi i na fotografije, podatke i materijal bilo koje vrste.**

U popisu literature (korištenih izvora znanja) navode se samo ona djela na koja se autor poziva navođenjem (**citiranje**) ili na njih upućuje (**referenciranje**) u tekstu diplomskoga rada.

**U TEKSTU:**

**NAVOĐENJE ili CITIRANJE** – Unutar navodnika prenose se autorove riječi doslovno onako kako su napisane (i s pogreškama).

Koristi li se student izvorom na stranom jeziku, može (samostalno) prevesti dio teksta, ali to mora navesti ili u napomenama na dnu stranice (*fusnote*) ili u zagradi nakon završenoga citata.

Na primjer: „ ... motoričke aktivnosti.“ (Malina & Bouchard, 1991:48\*; vlastiti prijevod).

Primjenjuju se pravopisna pravila hrvatskoga jezika koja se odnose na pisanje upravnoga govora.

\*Brojka iza dvotočke označava stranicu s koje je navod uzet. Obvezatno kada se koristi citat.

Može se koristiti i kada se upućuje na neki dio teksta u knjizi.

**Primjeri:**

Kako tvrdi Šnajder (1997:30): "Vježbe hodanja u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture služe prije svega kao sredstvo...." Tekst se nastavlja.

"Bitni psihički pokazatelji sportske forme jesu: visok stupanj psihičke stabilnosti... .. "  
(Milanović, 2010:165), što upućuje na potrebu da se redovito prati ... .

UPUĆIVANJE ili REFERENCIRANJE – znači da autor diplomskoga rada prenosi, prepričava neki izvorni tekst vlastitim riječima ili upućuje čitatelja na neke autore i tekstove koji su već nešto o problemu pisali (time dajući na znanje da se koristio navedenim izvorima).

**Primjer:**

Brojna su istraživanja već pokazala (Beunen et al., 1988; Medved i sur., 1989; Malina & Bouchard, 1991; Strel i dr., 1992; Kemper, 1995; Kondrič & Šajber-Pincolić, 1997; Matković, B.R., Matković, B., & Ružić, 2001; Metikoš, 1997, 2003, 2004) da se ne razvijaju sve motoričke sposobnosti u ...

Skraćenice: **i dr.**, **et al.** i **i sur.** koriste se nakon prezimena prvoga autora ako korišteni izvor ima više od tri autora. Ima li djelo do tri autora, uvijek se pišu prezimena svih autora.

Uputnice se razdvajaju točkom-zarezom. Preporučamo kronološko redanje uputnica.

## POPIS LITERATURE (primjeri)

### KNJIGE

Bibliografski navod knjiga mora sadržavati slijedeće elemente: autor(e) ili urednik, godina izdanja, naslov knjige, mjesto izdanja, izdavač.

Arnold, P.J. (1979). *Meaning in movement and sport and physical education*. London: Heineman.

Bosnar, K., Kocian, N., Kulenović, A., Prot, F., Toth, I., & Zarevski, P. (1992). *Ponašanje građana Zagreba za vrijeme uzbuna*. (Elaborat). Zagreb: Filozofski fakultet, Štab Civilne zaštite.

Heimer, S., Čajavec, R. i suradnici (2006). *Medicina sporta*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Horga, S. (1993). *Psihologija sporta*. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

Milanović, D. (ur.) (1997). *Priručnik za sportske trenere*. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.

Milanović, D. (2010). *Teorija i metodika treninga*. (2. izd.) Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Društveno veleučilište u Zagrebu.

Sparkes, A.C., & Silvennoinen, M. (Eds.) (1999). *Talking bodies. Men's narratives of the body in sport*. Jyväskylä: Sophi, University of Jyväskylä.

### POGLAVLJE U KNJIZI

Referenciranje poglavlja u knjizi mora sadržavati slijedeće elemente: autore poglavlja, godinu izdavanja, naslov poglavlja, urednika(e) knjige, naslov knjige, raspon stranica poglavlja, mjesto izdanja, ime izdavača.

Bahr, R., van Mechelen, W., & Kannus, P. (2002). Prevention of sports injuries. In M. Kjær, M. Krogsgaard, P. Magnusson, L. Engebretsen, H. Roos, T. Takala & S.L.Y. Woo (Eds.), *Textbook of Sports Medicine. Basic Science and Clinical Aspects of Sports Injury and Physical Activity* (pp. 299-314). Oxford: Blackwell Science.

Milanović, D. (1997). Osnove teorije treninga. U D. Milanović (ur.), *Priručnik za sportske trenere* (str. 483-599). Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.

Mišigoj-Duraković, M. (2003). Značaj tjelesne aktivnosti i sporta za zdravlje. U B. Vrhovac i suradnici, *Interna medicina* (str. 12-14). Zagreb: Medicinska naklada.

- Sparkes, A.C. (1997). Reflections on the socially constructed self. In K. Fox (Ed.), *The physical self: from motivation to well-being* (pp. 83-110). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Trninić, S., Dizdar, D., & Jaklinović-Fressl, Ž. (2003). Analiza razlika između bekova, krila i centara na temelju nekih antropometrijskih obilježja i pokazatelja situacijske uspješnosti u košarkaškoj igri. U S. Trninić, i sur., *Znanstvena istraživanja košarkaške igre* (str. 81-90). (Pretisak članka iz: *Kineziologija*, 31, 1999, 1, 28-34). Zagreb: Vikta.
- Vealey, R.S. (2001). Understanding and enhancing self-confidence in athletes. In R.N. Singer, H.A. Hausenblas & C.M. Janelle (Eds.), *Handbook of sport psychology* (pp. 550-565). New York, NY: Wiley.

## ČLANAK U ČASOPISU

Bibliografski navod članka iz periodičke publikacije (časopis, magazin, novine...) mora sadržavati slijedeće elemente: autor(e), godinu izdanja, naslov članka, naziv publikacije, godište (volume), broj sveska (issue number) i stranice članka.

- Chan, K-M., Fong, D. T-P., Hong, Y., Yung, P. S-H., & Lui, P. P-Y (2008). Orthopaedic sport biomechanics – a new paradigm. *Clinical Biomechanics*, 23(suppl.1), S21-S30.
- Gabbett, T., Jenkins, D., & Abernethy, B. (2010, u tisku). Physical collisions and injury during professional rugby league skills training. *Journal of Science and Medicine in Sports*, doi:10.1016/j.jsams.2010.03.007 . Preuzeto 12 kolovoza 2010. s adrese [www.elsevier.com/locate/jsams](http://www.elsevier.com/locate/jsams)
- Junge, A., Engebretsen, L., Mountjoy, M. L., Alonso, J. M., Renström, P. A. F. H., Aubry, M. J., & Dvorak, J. (2009). Sports injuries during the summer olympic games 2008. *American Journal of Sports Medicine*, 37(11), 2165-2172.
- Jurakić, D., Pedišić, Ž., & Greblo, Z. (2010). Physical activity in different domains and health-related quality of life: a population-based study. *Quality of Life Research*, 19(9), 1303-1309
- Milanović, D. (1993). Modeliranje procesa sportske pripreme u atletskom desetboju. *Kineziologija*, 25(1-2), 75-98.
- Republika Hrvatska (2006). Zakon o športu. Narodne novine, 71.
- Rošker, J., Marković, G., & Šarabon, N. (2011). Effects of vertical center of mass redistribution on body sway parameters during quiet standing. *Gait and Posture*, 33(3), 452-456.
- Sallis, J. F., & McKenzie, T. L. (1991). Physical education's role in public health. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62(2), 124-137.

62(2), 124-137 = 62 – godište, volumen; (2) – broj u godištu; 124-137 – stranice

## ČLANAK U ČASOPISU, PRISTUP PREKO MREŽE

Bibliografski navod članka iz periodičke publikacije (časopis, magazin, novine...) mora sadržavati slijedeće elemente: autor(e), godinu izdanja, naslov članka, naziv publikacije, godište (volume), broj sveska (issue number) i stranice članka, doi broj.

Van Vugt, M., Hogan, R., & Kaiser, R. B. (2008). Leadership, followership, and evolution: Some lessons from the past. *American Psychologist*, 63(3), 182-196. doi:10.1037/0003-066X.63.3.182

Whitehead, J. R., & Parker, M. A. (1991). Physical education's role in public health: A response to the forum. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62(4), 445-447. Retrieved from [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

## RAD U ZBORNIKU

Bibliografski navod rada objavljenog u zborniku radova mora sadržavati slijedeće elemente: autor, godina izdanja, naslov rada, urednik zbornika, naslov zbornika tj. naziv skupa, mjesto održavanja skupa, datum održavanja skupa, raspon stranica rada. Mjesto izdanja zbornika, i izdavač.

Grčić-Zubčević, N. (1999). Efikasnost učenja plivanja primjenom kraul tehnike. U D. Milanović (ur.), *Zbornik radova 2. međunarodne konferencije «Kineziologija za 21. stoljeće»*, Dubrovnik, 22.-26. rujna, 1999. (str. 318-321). Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

Kasović, M., Medved, V., & Vučetić, V. (2002). Testing of take-off capacities in the lower extremities of top football players. In D. Milanović & F. Prot (Eds.), *Proceedings Book of 3<sup>rd</sup> International Scientific Conference «Kinesiology – New Perspectives»*, Opatija, September 25-29, 2002. (pp. 677-680). Zagreb: Faculty of Kinesiology, University of Zagreb.

Mišigoj-Duraković, M., Duraković, Z., Ružić, L., Findak, V., & Delija, K. (2003). Čimbenici opasnosti za razvoj bolesti srca i krvožilja u kineziologa. U V. Findak (ur.), *Zbornik radova 12. ljetne škole kineziologa RH «Metode rada u području edukacije, sporta i sportske rekreacije»*, Rovinj, 17.-21. lipnja, 2003. (str. 42-47). Zagreb: Hrvatski kineziološki savez.

## DOKTORSKI, MAGISTARSKI I DIPLOMSKI RAD

Bibliografski navod ocjenskih radova mora sadržavati slijedeće elemente: autor, godina izdanja, naslov rada i institucija na kojoj je rad obranjen. Ako postoji UMI broj ili broj iz baze, uključite to na kraju reference u zagradi.

Prizmić, A. (1994). *Razlike u karakteristikama ličnosti između judaša i gimnastičara u dobi od 11-14 godina*. (Diplomski rad). Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.

Trninić, S. (1995). *Strukturalna analiza znanja u košarkaškoj igri*. (Doktorska disertacija, Fakultet za fizičku kulturu). Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.

Trstenjak, D. (2002). *Diskriminativna analiza nekih elemenata teniske igre*. (Magistarski rad, Kineziološki fakultet). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

## ELEKTRONIČKI IZVORI

Bibliografski mrežnog mjesta mora sadržavati slijedeće elemente: autor (korporativni autor), godina izdanja, naslov sadržaja (najčešće ga nema na mrežnim stranica stoga se on slobodno dodjeljuje tako da ukratko opiše sadržaj), podatci o datumu kada je sadržaj preuzet i točna URL adresa s koje je sadržaj preuzet.

\*PLIVA zdravlje (2001). *Tjelovježba štiti od diabetesa tipa 2*. /on line/. S mreže preuzeto 15. travnja 2008. s: [www.plivazdravlje.hr/?section=fitness&cat=f&id=21640&show=1](http://www.plivazdravlje.hr/?section=fitness&cat=f&id=21640&show=1)

\*UNESCO (1995). *Quality Physical Education*. /on line/. S mreže preuzeto 10. rujna 2008. s: [http://portal.unesco.org/shs/en/ev.php-URL\\_ID=9535&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/shs/en/ev.php-URL_ID=9535&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*World Health Organization (1986). [*The Ottawa Charter on Health Promotion*]. /on line/. S mreže preuzeto u svibnju 2004. s: [www.who.int/healthpromotion/conferences/previous/ottawa/en/print.html](http://www.who.int/healthpromotion/conferences/previous/ottawa/en/print.html)

\*Podatak o odgovornosti ovdje nije/nisu autori već korporativno tijelo, tj. tvrtka, organizacija, ili državna institucija ili vlada. Uvijek se mora napisati i otkriti. Tako su i sportske federacije autori pravila za pojedine sportove. Nije dobro ako se napiše samo prvi dio mrežne adrese; valja biti što precizniji u navođenju adrese baš one stranice na kojoj je citirani ili referencirani tekst (premda to možda zahtijevalo i dva reda čudnih znakova).

Kada se koristite tekstovima s internetskih stranica, onda ona baš vama potrebna stranica ima neki naslov koji navodite nakon godine. Ako nema istaknut naslov (jedan od

znakova niže kvalitete i slabije pouzdanosti dotične stranice ili portala), slobodni ste ga sami dati tekstu kojim ste se služili, ali tada taj naslov morate zatvoriti u uglate zgrade.

Ako godinu na internetskoj stranici ne znate kako pronaći ili nije jasno objavljena (jedan od znakova niže kvalitete i slabije pouzdanosti dotične stranice ili portala), poslužite se podatkom o tome kada je stranica posljednji put osvježena, promijenjena (obično na dnu: Posljednja promjena... Slično se radi s knjigama – rabi se godina posljednjega *copyrighta*).

Fotografije preuzete s interneta **potpisujete** autorom fotografije s naznakom da ste kupili pravo ili Vam je dopušteno korištenje fotografije ili da ste fotografiju preuzeli s neke od stranica s kojih je preuzimanje fotografija dopušteno i nakon toga opet navodite internetsku stranicu). I svaku drugu ilustraciju (tablica, crtež, dijagram), ako nije Vaše vlastito djelo, valja ispravno pripisati izvornom autoru i nakladniku.